





Секретариат ФОСП постановил после недели советской Белоруссии...

Александр Безыменский работает над циклом стихов, посвященных вопросам третьего года пятилетки...

С рождением, Китаи! Десятидюймовое чудо Крейсер на берег нидает...

В КЛУБЕ ПИСАТЕЛЕЙ

План массовой работы клуба ФОСП на январь 1931 г. утвержденным правлением...

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ПЛАН ПИСАТЕЛЕЙ НА 1931 ГОД

В. Иванов работает над трилогией «Сюда». В этой трилогии автор охватывает социалистическое строительство...

ЛЕНИГРАДСКИЕ ПИСЬМА

Ленинград можно смело назвать родиной худполит-советов. Рабочие, овладевшие эстетическими знаниями...

ПРОБЛЕМА СПЕЦИАЛИСТА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

На эту тему, по инициативе редакционного комитета клуба им. Сокольников, была организована 23 декабря литературная дискуссия...

НАКАНУНЕ ТРЕТЬЕГО ГОДА ПЯТИЛЕТКИ

В. Иванов работает над трилогией «Сюда». В этой трилогии автор охватывает социалистическое строительство...

РАБОЧИЕ „ПОПРЕДЫ“ В ИСКУССТВЕ

Ленинград можно смело назвать родиной худполит-советов. Рабочие, овладевшие эстетическими знаниями...

КАК РАБОТАЕТ ПИСАТЕЛЬ

Лекция С. Бударина в Политтехникуме 26 декабря была построена так, чтобы обрисовать перед слушателями...

ОТ КОММЕРЧЕСКОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА К ПИСАТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ветеринар И. В. в небольшом проезде по дороге, привитому в двух-трех конюшнях кооперативного надельства...

СОВЕТСКИЕ ПЬЕСЫ „ПО-АМЕРИКАНСКИ“

В конце октября в Нью-Йорке состоялась премьера пьесы С. Третьякова «Рычи Китая»...

ПАМЯТИ С. Д. ДРОЖЖИНА

23 декабря в дер. Низовка, Московской обл., умер старший крестьянин-поэт Сигизмунд Дмитриевич Дрожжин...

14 КНИГ — ЗА ГОД

Что же собой представляет литературная продукция МТП? — Главная беда и вина «Московского товарищества писателей»...

НА ТВОРЧЕСКОМ ВЕЧЕРЕ ДРАМДЕКОРА БОКП

Драмдекор БОКП приступил к систематическому смуту своих сил путем организации творческих вечеров и дискуссий...

ЧЕРЕЗ ИСТОРИЮ К СОВРЕМЕННОСТИ

ИВАН НОВИКОВ. Горы; море; деревня. Изд. «Детгиз». М. 1931 г. Стр. 332. Ц. 2 р. 20 к.

В двух последних повестях И. Новиков широко овладевает своим материалом: психологическая буржуазно-дворянская интеллигенция. Тема этих повестей: перелом психологического момента в истории революции...

С книжной полки ГОСИЗДАТА

А. Гайдар. «Школа». ГИЗ. 1930. Стр. 316. Ц. 1 р. 40 к. Тир. 7.000. Лео Мининский. «Кривь». ГИЗ. 1930. Стр. 167. Ц. 1 р. 20 к. Тир. 3.000.

«Кривь». В основе этого произведения лежит исторический факт побоя революционеров на тюрьме...

НА ФАБРИКАХ И В ШКОЛАХ

«Неделя Советской Белоруссии» ГИХЛ выпускает в печати ряд произведений белорусской художественной литературы...

В ГИХЛ организуют выставку литературы народов СССР. На выставке будут представлены все издания ГИХЛ по национальной литературе...

ДАЙТЕ НУЖНУЮ КНИЖКУ

В библиотеках и кабинетах провинциальных вузов высчитываются буквально единичные экземпляры книг...

Выход из этого крайне затруднительного положения может быть только один, — нужно в кратчайший срок переиздать научное наследие классиков марксистского литературоведения...

По поручению студентов литотделения Третьякова Падурас, Растунов, Попов, Лисовский, Белоусова.

К своей статье «В борьбе за творческий метод» Литература и искусство, № 2, 1930...

Массовый сектор ГИХЛ провел в течение ноября ряд выходов на предприятия, где состоялся вечер рабочей критики...

О КАНДИДАТУРЕ Н. К. КОЗМИНА В ЧЛЕНЫ АКАДЕМИИ НАУК СССР

Комитет Научно-исследовательского института русской культуры выдвинул кандидатуру Н. К. Козмина в члены Академии наук СССР...

Другого автора он упрекает за чрезмерное возмещение Беллинского и за упрек в том, что Беллинский был кандидатом на университет за протест против крепостного права...

В годы революции научная деятельность Н. К. Козмина выразилась главным образом в редакции и комментарии 9-го тома академического издания Пушкина...

В отрывках комментариев Н. К. Козмин не ставит исследовательских задач, односторонне поднимает и поднимает публицистический тон...

Секция критики и публицистики пришла к заключению, что Н. К. Козмин не имеет своей научной работы...

Н. К. Козмин не только органически чужд марксизму, но только не пользуется социологическим методом...

Вот почему Козмин не только не может, но и не должен быть членом Академии наук СССР...

Вот почему Козмин не только не может, но и не должен быть членом Академии наук СССР...

Вот почему Козмин не только не может, но и не должен быть членом Академии наук СССР...

Вот почему Козмин не только не может, но и не должен быть членом Академии наук СССР...

ОБСУЖДЕНИЕ РАБОТ И. БЕСПАЛОВА

В Комкаленине 26 декабря состоялся доклад тов. Босова на тему «Историческое значение творчества И. Беспалова»...

Можно было ожидать, что доклад Перевозова и история с «Литфронтом» чужды научной мысли Беспалова...

Прежде чем выступить в следующий вечер в начале января, надо выждать, что в этих буднях дава беспощадная критика ошибок Беспалова.

ИЗВЕЩЕНИЯ

29 ДЕКАБРЯ — 19 ч. 30 м. — Государственный музей истории литературы (Волковская, 18) состоялся вечер...

31 ДЕКАБРЯ — 19 ч. 30 м. — в помещении ГОСИЗДАТА (Тверская, 14) состоялся вечер...

31 ДЕКАБРЯ — 19 ч. 30 м. — в клубе ГОСИЗДАТА (Тверская, 14) состоялся вечер...

31 ДЕКАБРЯ — 19 ч. 30 м. — в клубе ГОСИЗДАТА (Тверская, 14) состоялся вечер...

31 ДЕКАБРЯ — 19 ч. 30 м. — в клубе ГОСИЗДАТА (Тверская, 14) состоялся вечер...

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Достаточно издало, и предложил выбрать из списка серию, редакторской т. Луполов. «Привнесите в эту т. Луполов, мы в восторге от вашей работы»...

М. ГЕЛЬФАНД

А. ЛУНАЧАРСКИЙ, А. ДЕНЧ

ПОПРАВКА.

В прошлом номере «Литфронта» по технической ошибке помешался один из номеров...

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Н. Асеев, С. Динамов, Н. Жига, Л. Ильминский, М. Метель, Г. Келлер, И. Савин, А. Соловьев, М. Слонимский.

ИЗДАТЕЛЬ: Литцентр Изд. Ц. Союз

КАЛЕНДАРЬ РАБОТЫ КЛУБА ФОСИ

29 ДЕКАБРЯ — ДОКЛАД т. ХАЛДОВА. «Историческое значение творчества И. Беспалова»...

31 ДЕКАБРЯ — 19 ч. 30 м. — в клубе ГОСИЗДАТА (Тверская, 14) состоялся вечер...

31 ДЕКАБРЯ — 19 ч. 30 м. — в клубе ГОСИЗДАТА (Тверская, 14) состоялся вечер...

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. СТИХИ. ПРОЗА. ВРАЖДЕБНЫЙ, В. Огнев, Пер. с украинского. О. Гарель, Пред. В. Державина.

НОВЫЕ КНИГИ ПЕРЕВОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА. КЛАССИКИ. ТОЛСТОГО, Л. Толстой и работы Корней Чуковский. ТУРГЕНЕВ, Г. С. — Очарование детства.

КНИГА И РЕВОЛЮЦИЯ. Статьи. А. СОЛЖЕНИЦЫН — Жизнь, как она есть. Л. РЯБИНИН — Письма к друзьям.

АНТОЛОГИЯ КРЕСТЬЯНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПОСЛЕОКТАБРЬСКОЙ ЭПОХИ. Редакция, вступительная статья и библиография А. РЕВЯКИНА.

В 1931 году двухдесятый журнал по вопросам печати ЖУРНАЛИСТ переходит на еженедельный выпуск. Подписывайтесь на массовый литературно-художественный и культурно-бытовой журнал «РОСТ».

РОСТ. Журнал богат иллюстрируется фотографиями, рисунками и карикатурами. Каждый рабочий, интересующийся проблемами культуры, должен читать его.

САМЫЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ В СССР ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ ЖУРНАЛЫ. «Огонек». В 1931 году дает своим подписчикам приложение: 24 книги иллюстрированного выпустки.

«ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ». Мидан в выходит под редакцией 60 авторов новаторскими при коммунистическом Антарктиде. ЦИМ СССР и под общ. и руководством М. Н. ПЕРВОНОВО.